

TEMPORADA 2024 · 2025

Dossier de Prensa y Contratación

Grupo de Danza Adolfo de Castro

01 Historia y Valores

El Grupo de Danza Adolfo de Castro es una formación dedicada en cuerpo y alma a la recuperación, conservación y difusión del patrimonio dancístico de Andalucía, con especial dedicación a las raíces de Cádiz.

Tomamos nuestro nombre en homenaje a **Adolfo de Castro y Rossi** (1823–1898), insigne erudito, historiador y defensor del patrimonio cultural gaditano. Siguiendo su estela, nuestro trabajo no se limita a la exhibición, sino que nace de una profunda investigación de las formas, los vestuarios y los estilos tradicionales.

Llevar a los escenarios la pureza de la Escuela Bolera, el arraigo de los bailes regionales y la fuerza del flamenco tradicional.

Desde nuestra fundación llevamos décadas recorriendo los escenarios de España y del mundo, representando con orgullo el folclore de Andalucía y de Cádiz en festivales internacionales de primer nivel.



Una propuesta escénica de alto rigor artístico

Ofrecemos una propuesta escénica dinámica, visualmente impactante y adaptable a diferentes formatos: festivales, teatros, eventos culturales y certámenes.

DURACIÓN ESTÁNDAR

90 minutos

(adaptable a 60 o 75 min.)

MÚSICA

Cante, guitarra, percusión y vientos

ELENCO EN GIRA

12 bailarines

5 músicos en directo

VESTUARIO

Indumentaria tradicional e histórica. Múltiples cambios

** El número de intérpretes puede ajustarse según el formato contratado y las características del evento.*

Un viaje a través de la danza española

Folclore Gaditano

Los auténticos Tanguillos de Cádiz, máxima expresión de la alegría y el carnaval gaditano, con su ritmo inconfundible.

Escuela Bolera · Siglo XVIII

La danza académica española, interpretada con palillos (castañuelas) y zapatillas, rescatando coreografías históricas de los grandes maestros boleros.

Flamenco Tradicional

Alegrías, Seguiriyas y Fandangos, interpretados con el respeto y la pureza que exigen los palos más antiguos del repertorio flamenco.

Danzas Regionales

Un recorrido por los ritmos y colores de las distintas provincias andaluzas, mostrando la riqueza y diversidad del folclore del sur.



Requisitos Técnicos Mínimos

Para garantizar la máxima calidad del espectáculo necesitamos los siguientes requisitos básicos. Para especificaciones detalladas, rogamos contactar con producción.



Escenario y Suelo

- **Dimensiones mínimas:** 10 m de embocadura (ancho) × 8 m de fondo
- **Tipo de suelo:** Madera o linóleo de danza (Tapiz)
- Cámara negra estándar (bambalinas y patas)

⚠ Por razones de seguridad y acústica para el zapateado, **no se puede actuar sobre cemento, asfalto, moqueta o baldosas resbaladizas.**



Sonido

- Sistema de P.A. adecuado al aforo del recinto
- 4 monitores de escenario
- 4–6 micrófonos de ambiente (tipo PZM de suelo o condensador) al borde del escenario — para captar zapateado y castañuelas
- Líneas y micrófonos para músicos: **1 voz, 2 guitarras, 1 cajón flamenco**



Iluminación

- Luz frontal blanca general
- Contraluces de colores para crear atmósferas
- Calles laterales para realzar las figuras de los bailarines



Camerinos

- **Mínimo 2 camerinos amplios** (separados) cercanos al escenario
- Espejos y buena iluminación en cada camerino
- Sillas, percheros o burros para colgar el vestuario
- Agua para el elenco

Reconocimientos

“ *Un grupo de altísimo nivel que ha sabido mantener viva la llama de la Escuela Bolera con una elegancia exquisita.*

— CRÍTICO · DIRECTOR DE FESTIVAL INTERNACIONAL

“ *El zapateado, el vestuario y la presencia escénica del Grupo Adolfo de Castro son un regalo para cualquier amante del folclore.*

— MEDIO DE COMUNICACIÓN LOCAL · CÁDIZ

DISPONEMOS DE MATERIAL GRÁFICO EN ALTA RESOLUCIÓN Y VÍDEOS PROMOCIONALES EN EL APARTADO
«PRENSA» DE NUESTRA PÁGINA WEB



Grupo de Danza Adolfo de Castro

CÁDIZ · FUNDADO EN 1972

06 — CONTACTO Y CONTRATACIÓN

RESPONSABLE

[Nombre del responsable]

TELÉFONO

+34 600 000 000

EMAIL

contratacion@adolfodecastro.com

SITIO WEB

www.adolfodecastro.com

Estamos a su disposición para cualquier consulta, adaptación del espectáculo o presupuesto. Disponemos de material gráfico en alta resolución y vídeos promocionales en el apartado «Prensa» de nuestra página web.